

Klaus Henner Russius

*1937, lebt in Zürich, freischaffender
Schauspieler und Regisseur

Nach der Matura Schauspielausbildung an
der Max Reinhardt Schule in Berlin.
Engagements in Göttingen, Düsseldorf, St.
Gallen, Mannheim. 1968 - 1980 in Basel bei
Werner Düggelin und Hans Hollmann. 1980
-1985 am Schauspielhaus Frankfurt, als Gast
am Stadttheater Basel und am Neumarkt
Theater in Zürich. Seit 1985 freischaffend,
u.a. in Heidelberg, Frankfurt, Düsseldorf,
Bonn und Zürich.



Viel beachtete Einmannproduktionen: Heinrich von Kleists Michael "Kohlhaas" (1994) und "Das Nibelungenlied" (1996).

Sprechrollen an den Opernhäusern in Frankfurt/Main (1981), Aix-en-Provence (1985/86), Nizza (1986/87) und Lyon (1987), Heidelberg (1988).

Filmrollen u.a. in: Lüthy und Blanc: "Das Fräuleinwunder"

Regiearbeiten in Verscio, Wien, Arlesheim, Chur, Zürich

Umfangreich Lesereihen: Gottfried Keller, Anton Chechov, Imre Kertesz, Homer, Meinrad Inglin

In den letzten Jahren einige viel beachtete Regiearbeiten im Umfeld des sogar Theaters und des Theaters Rigiblick Zürich mit Schauspielern/-innen wie Graziella Rossi, Cornelia Montani, Jaap Achterberg, Helmut Vogel

Hausarzt von Jörg Schneider in: USFAHRT ÖRLIKE